

文化芸術活動の拠点として市民に親しまれてきたアエル。そんなアエルを拠点に活動を行っている市民の皆さんに、アエルの魅力を語ってもらいました。

## 生涯学習

### アエルが活動のお手伝いをしてくれます

子育てがひと段落した57歳の時、何か新しいことを始めようと思い、学生の頃やっていたギターをもう一度やってみようと思いましたが、アエルでギター教室があることを知り、「そこに行けばギター好きな仲間が集まるのでは」と思い参加しました。教室が終わるときに、これからも活動を続けたいと思って、教室の参加者に声を掛けたところ、2〜3人が一緒にやろうと言ってくれました。ヤン茶ーズはそこから始まりました。アエルは、ヤン茶ーズ結成の場所でもあります。

文化会館は、私のような素人には敷居が高いと思っていましたが、アエルは職員の皆さんをはじめ、利用者の皆さんともフレンドリーに接してく



ザ・菊川ヤン茶ーズ  
杉山 彰<sup>あきら</sup>さん  
(青葉台3丁目)



▲お月見コンサートで演奏を披露するザ・菊川ヤン茶ーズ。今ではアエルのイベントに欠かせないバンドに。

れます。ステージが終わると演奏の感想を言ってくれるなど、事務的でないのがうれしいです。アエルは大きい施設ですが、身近な存在です。これからもっと使う人が主体になって使えるようになってほしいです。そして、皆さんも来る、見るだけでなく、自分でも何か活動をやってみてください。きっとアエルが手助けをしてくれますよ。

## 音楽

### アエルから菊川に文化を広めるため、活動を続けたい

アエルの良いところは、なんといっても音響が良いこと。おかげで、私たちも良い演奏ができて、お客さんにも良い音楽を届けることができます。

年に1回、小ホールで「すずむしコンサート」を行っています。第4回から継続して開催していて、昨年30回目の記念公演を大ホールで行いました。ベートーヴェンの「交響曲 第九番」を演奏しましたが、あれはアエ



フラウエンコール菊川<sup>とも</sup>  
大石 友子<sup>とも</sup>さん  
(吉沢)



▲30回の記念公演でオーケストラとベートーヴェンの「第九」を披露するフラウエンコール菊川

ルの大ホールがなかったらできないコンサートだと思っています。30年前、これだけ良いものを作ってくれたことに、改めて感謝しています。

アエルから菊川に文化を広めるため、活動を続けていきたいです。そして、この立派な会館をフル活用するような文化が、菊川に根付いてくれたらうれしいです。市民の皆さんにも一緒に活動しましょうと伝えたいです。